

SAMORZĄD

KULTURALNA KUMULACJA

Lepsza oferta, spójna promocja i oszczędności – Zarząd Dzielnicy Wola zdecydował o stworzeniu Wolskiego Centrum Kultury.

Od września ruszyć ma Wolskie Centrum Kultury, które powstanie poprzez połączenie Domu Kultury „Działdowska” i Ośrodka Kultury im. Stefana Żeromskiego. Jak tłumaczą urzędnicy, centrum ma stworzyć lepsze warunki dla promocji wolskich inicjatyw kulturalnych. Obydwie placówki swoją ofertę i doświadczenie będą kierowały w ramach jednej, nowoczesnej instytucji oraz spójnej strategii rozwoju kultury dla całej dzielnicy.

– Obecnie na Woli funkcjonują dwie instytucje o podobnym charakterze działalności – tłumaczy Kamila Bitner z Urzędu Dzielnicy Wola. – Połączenie ich w jedno duże centrum, reprezentujące całą dzielnicę, umożliwi lepsze wykorzystanie potencjału osób i zasobów. Osiągnięty zostanie efekt synergii, otwierający nowe możliwości, promujący wolskie inicjatywy kulturalne na terenie Warszawy lub okolicznych gmin i miast.

Jak nieoficjalnie dowiedział się „Przeгляд Wolski”, dzięki po-



łączeniu dwóch instytucji w jedną zmniejszą się także koszty administracji.

Zadaniami Wolskiego Centrum Kultury będzie między innymi zaspokajanie zainteresowań kulturalnych mieszkańców, two-

żenie warunków do aktywności artystycznej, promocja amatorskiego ruchu artystycznego i twórczości profesjonalnej, podejmowanie działań kulturalnych we współpracy z organizacjami pozarządowymi, edukacja kulturalna

i wychowanie przez sztukę. – Dzięki temu zapewnimy mieszkańcom szeroki dostęp do wydarzeń i atrakcji kulturalnych – zapowiada Kamila Bitner.

Uchwała trafi pod obrady rady dzielnicy. *MT*

HISTORYCZNA WOLA BLIŻSZA MIESZKAŃCOM

Ruszają nieodpłatne wycieczki po Woli – jeden z projektów budżetu partycypacyjnego. W każdym miesiącu odbędzie się jeden spacer z przewodnikiem.

Za każdym razem plan wycieczki będzie inny, dzięki czemu będzie można zwiedzać różne miejsca historyczne na Woli.

W lutym na uczestników czekać będzie Gazownia Warszawska, w marcu – cerkiew św. Jana Klimaka, w maju – Reduta Wolska i kościół św. Wawrzyńca, a w czerwcu Muzeum Kolejnictwa. Pojawiają się też wycieczki tematyczne, na przykład „Szlakiem warszawskich niebotyków” (lipiec), „Powstanie Warszawskie na Woli” (sierpień) czy „Cmentarze ewangeliczne” (listopad).

Na każdy ze spacerów przewidziano 20 miejsc – obowiązują więc zapisy, a o udziale zdecyduje kolejność zgłoszeń.

Zapisać można się osobiście w Urzędzie Dzielnicy Wola przy al. Solidarności 90 (pok. 317, III piętro) w godz. 9–15 lub e-mailowo na adres: kultura@wola.waw.pl

SZKOLENIA

DARMOWE KURSY KOMPUTEROWE I JĘZYKOWE

Ruszyły zapisy na bezpłatne kursy z języka angielskiego i szkolenia komputerowe dla mieszkańców Warszawy z niepełnosprawnościami w wieku od 25 do 64 lat.

Dzięki szkoleniom szansę na podniesienie własnych kwalifikacji będzie miało 310 warszawiaków. Rekrutacja trwać będzie do 6 lutego bądź do wyczerpania miejsc. W szkoleniach udział mogą brać osoby posiadające aktualne orzeczenie o stopniu niepełnosprawności (z normą intelektualną), w wieku 25–64 lata, mieszkańcy Warszawy, którzy z własnej inicjatywy zainteresowani są nabyciem, uzupełnieniem lub podwyższeniem umiejętności językowych lub kompetencji z zakresu ICT.

– Ten projekt jest elementem naszej samorządowej oferty pro-

jektów miękkich, które stawiają na bezpośredni rozwój mieszkańców stolicy. Wysoki poziom kształcenia daje ludziom szansę na lepsze jutro. A dla miasta oznacza to wysoko ceniony kapitał ludzki – mówi Hanna Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy.

Zorganizowane zostaną:

Kurs języka angielskiego – 240 godzin szkolenia (od dwóch do czterech semestrów), zakończonego egzaminem TELC (150 osób) – wyłącznie dla osób bezrobotnych i nieaktywnych zawodowo;

Kursy komputerowe:

ECDL Base – 80 godzin szkolenia, składającego się z czterech

modułów, zakończonego egzaminem ECDL (120 osób).

ECDL Core – 120 godzin szkolenia, składającego się z siedmiu modułów, zakończonego egzaminem ECDL (40 osób).

Informacje o projekcie, regulamin rekrutacji i uczestnictwa, formularz zgłoszeniowy oraz ankieta motywacyjna dostępne są w Punkcie Przyjmowania Zgłoszeń:

Fundacja Aktywizacja, ul. Narbutta 49/51 (parter), tel. 22 565 48 62, e-mail: certyfikuj@idn.org.pl oraz na stronach internetowych: www.um.warszawa.pl/certyfikuj oraz www.aktywizacja.org.pl. *AZ*



FELIETON

PRZYSPIESZYĆ PLAN

Należy się zastanowić, czy podział planu nie usprawniłby procesu jego uchwalenia, zwłaszcza tej części, która jest oczekiwana przez mieszkańców Odolan.



Jednym z ważniejszych wyzwań stojących przed Komisją Ładu Przestrzennego m.st. Warszawy jest doprowadzenie do uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania

przestrzennego obszaru Odolan, do którego sporządzenia Rada Warszawy przystąpiła w dniu 14 kwietnia 2011 r.

Obszar Odolan to teren zróżnicowany ze względu na obecne zagospodarowanie. Północna część obszaru, tj. rejon ul. Jana Kazimierza, to pozostałości zabudowy produkcyjno-usługowej, a obecnie przedmiot zainteresowania inwestorów i rosnącego ruchu budowlanego.

Ten zdegradowany przestrzennie teren, na którym często bez troski o estetykę i ład przestrzenny stały magazyny, hale czy skła-

dy, zmienia dynamicznie swój wizerunek oraz ma szansę zostać nowoczesną częścią Woli. Południowa część obszaru to w ogromnej przewadze tereny kolejowe, których znaczenie funkcjonalne systematycznie maleje. Pośród terenów kolejowych zlokalizowane są niewielkie zespoły mieszkaniowe oraz obszary zieleni w postaci dzikich skupisk drzew i krzewów.

Uporządkowanie układu przestrzenno-krajobrazowego w miejscowym planie spowoduje szybsze utworzenie obszarów obsługi mieszkańców w zakresie kultury, szkolnictwa, sportu i rekreacji. Uruchomi pod zabudowę zdegradowane tereny pokolejowe, usprawni funkcjonowanie układu komunikacyjnego między dzielnicami Wola i Ochota oraz ochroni tereny zieleni miejskiej.

Teren projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru Odolan obejmuje powierzchnię około 340 ha – jest to jeden z największych planów w naszej dzielnicy – co może sprawiać trudności w jego procedowaniu.

*Michał Czaykowski,
radny Warszawy, PO*

FELIETON

FORUM WSPÓŁPRACY

Dzielnicowa Komisja Dialogu Społecznego na Woli ma już przewodniczącego. Wkrótce wystąpimy z wieloma ciekawymi propozycjami.



Na początek kilka słów wyjaśnienia. DKDS jest społecznym powołanym do życia przez organizacje pozarządowe. To jest gremium inicjatywno-

poradczycy pomagające w współdziałaniu środowiska pozarządowego i urzędniczego. Praca w komisji jest społeczna i nie wiąże się z żadnymi profitami.

Pierwsze spotkanie DKDS już się odbyło. Na przewodniczącego wybrano ponownie Marka Ślusarza, czyli niżej podpisanego.

Gościem spotkania był burmistrz dzielnicy Woli Krzysztof Strzałkowski. Muszę uczciwie powiedzieć, że zrobił bardzo dobre wrażenie na uczestnikach. Obiecał dialog i współdziałanie. Na to właśnie czeka Dzielnicowa Komisja Dialogu Społecznego. Na

pewno wkrótce wystąpimy z konkretnymi propozycjami.

W ubiegłym roku rozpoczęliśmy projekt „Wspólnoty dla demokracji”. Jego realizacja wymaga czasu. Jedna kadencja to za mało. Zostając w zeszłym roku przewodniczącym, od razu zapragnąłem, by DKDS nie był tylko relacją łączącą organizacje pozarządowe i miasto, ale przestrzenią, w której mogą się spotkać wszyscy, którzy chcą coś dobrego zrobić dla spraw publicznych.

Chcemy do dialogu włączyć nie tylko organizacje pozarządowe, ale także wspólnoty i spółdzielnie mieszkaniowe, lokalnych przedsiębiorców, specjalistów z różnych dziedzin, aktywnych mieszkańców, w tym tych, którzy uczestniczyli przy okazji pierwszego, a za chwilę także drugiego warszawskiego budżetu partycypacyjnego. Czyli wszystkich, którzy „chcą chcieć”. Jeżeli ktoś chce się włączyć – zapraszamy.

*Marek Ślusarz,
prezes fundacji Jeden Muranów,
przewodniczący Dzielnicowej
Komisji Dialogu Społecznego
w Dzielnicy Wola*

FELIETON

KULTURALNA POSUCHA

„Zima w mieście” – to hasło mogłoby dotyczyć nie tylko organizowania ferii zimowych dla uczniów, ale także dla innych, dorosłych mieszkańców Woli.



Zimą atrakcyjność dzielnicy pod względem oferty kulturalnej spada. Nawet latem tego typu wydarzenia na Woli to nieliczne koncerty i imprezy w plenerze.

Spróbujmy więc odpowiedzieć na pytanie: Czy w naszej dzielnicy można, korzystając jedynie z oferty dzielnicowych domów kultury, ciekawie spędzić czas niezależnie od pory roku? Czy mieszkańcy Woli mogą przebiegać w ofertach imprez, wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych?

Konkluzja jest jedna – wieje nudą. Brakuje koordynacji, pomysłów i ciekawych wydarzeń. Oferta kulturalna na Woli zdecydowanie odbiega od oczekiwań mieszkańców i – co równie ważne – odbiega od możliwości dzielnicy. Wola, w porównaniu z innymi dzielnicami, wypada blade. Wystar-

czy zadać sobie pytania: W ilu wydarzeniach kulturalnych uczestniczyliśmy w ostatnich latach? Czy amfiteatr w parku Sowińskiego naprawdę wykorzystuje swój potencjał?

Jest jednak światełko w tunelu. Na lutowej sesji rady dzielnicy radni będą głosować nad propozycją utworzenia Wolskiego Centrum Kultury. Ma to być instytucja, która stworzy jedną jednostkę łączącą w sobie domy kultury z ulic Działdowskiej i Obozowej oraz amfiteatr. Jest to krok w dobrą stronę, jednak powodzenie tego projektu zależy od tego, jak władze dzielnicy wykorzystają tę szansę. Wiadomo, jak wiele zależy od konkretnych ludzi i dobrego zarządzania.

Ofertę kulturalną należy tworzyć w sposób przemyślany, w porozumieniu z mieszkańcami, aby rozumieć ich potrzeby i oczekiwania. Liczę na dialog i współpracę z twórcami, artystami, instytucjami kultury, mieszkańcami i radnymi. Mam nadzieję, że wspólnymi siłami w niedługim czasie Wola będzie mogła pochwalić się mianem Warszawskiej Dzielnicy Kultury.

*Piotr Milowański,
radny Woli, PiS*

FELIETON

CO Z TYM METREM?

Podczas gdy oddanie pierwszego fragmentu II linii metra jest przesuwane z miesiąca na miesiąc, wielu mieszkańców Woli protestuje wobec przebiegu jego dalszej trasy.



Koronnym przykładem jest osiedle SM Centrum Wola, mieszczące się w kwartale ulic Płocka – Wolska – Skierniewicka – Kasprzaka. Mieszkańcy chcą, aby metrom przebiegało nieco inną trasą, niebezpiecznie pod osiedlem. Przez pewien czas taka koncepcja wydawała się dominować. Jednak aktualny plan zakłada budowę metra płytkiego pod osiedlem złożonym z 10-piętrowych budynków. Bloki położone są na grząskich gruntach, niektóre musiały być nawet dodatkowo wzmocnione – w przeciwnym razie groziła im katastrofa budowlana.

Budowa metra pod tym osiedlem jawi się mieszkańcom jako irracjonalna. Nie wiedzą, dlaczego przebieg metra akurat pod ich osiedlem miałby być optymalny. Mimo

usilnych dociekań (pisma do prezydent Warszawy, radnych, różnych instytucji) są zbywani urzędniczą nowomową lub pozostawiani całkiem bez odpowiedzi. Mieszkańcy oczekują wykonania stosownych badań geologicznych i technicznych, dotyczących wytrzymałości budynków, a następnie zaprezentowania ich wyników. Brak jakiegokolwiek komunikacji ze strony władz miasta i Metra Warszawskiego oraz brak konsultacji sprawiają, że mieszkańcy czują, że są traktowani przedmiotowo, a decyzje rzutujące na ich poczucie bezpieczeństwa podejmowane są za ich plecami.

19 stycznia zorganizowałam spotkanie mieszkańców wspomnianego osiedla z burmistrzem Woli Krzysztofem Strzałkowskim. Chociaż decyzja o przebiegu trasy metra nie leży w jego kompetencjach, obiecał pomoc w uzyskaniu stosownych informacji. Liczymy, że będzie to pierwszy krok we współpracy władz z mieszkańcami w kwestii tak ważnej inwestycji. Taka współpraca mieszkańcom po prostu się należy.

*Aneta Skubida,
radna Woli, Wola Zmian*

WYDARZENIA

PĄCZKOŻERCY NA START

Zawody w jedzeniu pączków o tytuł Wolskiego Pączusia odbędą się w tłusty czwartek 12 lutego o godz. 14 w sali konferencyjnej Zespołu Szkół Samochodowych i Licealnych nr 2 przy al. Jana Pawła II 69.

Zasady są proste: fair play, pięć pączków i walka z czasem. Zdobywca tytułu otrzyma pamiątkowy dyplom, stos pączków oraz zestaw upominków od dzielnicy Wola.

– Przypomnijmy, że do tej pory ten zaszczytny tytuł zdobyło dwóch śmiałków: Krzysztof Męczyński (1 min 41 s) oraz obecny rekordzista – Paweł Zawada, z niepokonaną dotąd czasem 1 min i 40 s – mówi Kamila Bitner z Urzędu Dzielnicy Wola.

Zapisywać się można e-mailem na adres: tlustyczwartek@wola.waw.pl lub telefonicznie pod nr. tel. 22 443 56 13 (pn.–pt. w godz. 8–16). W treści e-maila należy podać: imię i nazwisko, wiek oraz numer telefonu kontaktowego. Zapisy trwają do 10 lutego do godz. 14. Orga-



nizatorzy ostrzegają, że liczba miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

W konkursie będą mogły wziąć udział tylko osoby pełnoletnie. Impreza, organizo-

wana przez Urząd Dzielnicy Wola, odbywa się już po raz trzeci. *MT*

TYSIĄCE E-BOOKÓW DO WYPOŻYCZENIA

Do 20 lutego Biblioteka Publiczna w dzielnicy Wola oferuje bezpłatny dostęp do 10 tys. publikacji na platformie książek elektronicznych IBUK Libra.

IBUK Libra to zbiór zawierający tysiące tytułów specjalistycznych, naukowych, popularnonaukowych, beletrystycznych. Dostępne są tam między innymi zaawansowane narzędzia pracy z tekstem, m.in. zaznaczanie fragmentów, tworzenie notatek, tagowanie, bezpośrednie powiązanie zagadnień i treści książek ze słownikami i z encyklopediami PWN.

Udostępniono również dodatkowe narzędzia wspierające rozwój kompetencji, m.in. Asystenta Językowego PWN, kursy językowe SuperMemo. Możliwe jest czytanie na urządzeniach mobilnych.

Z bazy można korzystać we wszystkich wolskich placówkach bibliotecznych oraz z dowolnego miejsca po zarejestrowaniu się i podaniu kodu do autoryzacji.

Unikatowy kod PIN można otrzymać w każdej wolskiej bibliotece. *KM*

GASTRONOMIA

POWRÓT KAWIARNI PEWNEGO RAZU

Kawiarnia Pewnego Razu przy ul. Dzielnej 15 zostanie ponownie otwarta w pierwszym tygodniu lutego.

Lokal zawiesił działalność w połowie stycznia. Kilka dni temu na drzwiach pojawiła się informacja, że wkrótce nastąpi ponowne otwarcie.

– Wielkich zmian nie będzie, za to planujemy poszerzyć naszą kartę dań – mówi współwłaściciel Pewnego Razu Radosław Pasterki. – W naszej ofercie pojawią się między innymi burgery.

Muranowska kawiarnia powstała w zeszłym roku, od tego czasu zdążyła zdobyć rzeszę wierznych klientów. Dużym powodzeniem cieszyły się między innymi wspólne sobotnie śniadania, odwiedzało ją też wielu wegeterian.

RB

KOMUNIKACJA

NIE BĘDZIE LAŁO SIĘ NA GŁOWĘ

Na wolskich przystankach pojawiają się nowe wiaty. Stały między innymi przy ulicach Smoczej, Anielewicza i wzdłuż wyremontowanej ul. Prostej – przy rondach Daszyńskiego i ONZ oraz przy ul. Karolkowej. Kolejne mają powstać w tym roku.

Wiaty wyłonione w konkursie organizowanym przez miasto w 2006 r. staną w najbardziej reprezentacyjnych i ważnych komunikacyjnie miejscach.

– W tym roku koncesjonariusz zobowiązany jest do ustawienia 810 wiat. Będą montowane na terenie całego miasta, w tym na Woli – w miarę uzyskiwania koniecznych zezwoleń i uzgodnień – zapewnia Konrad Klimczak z biura prasowego urzędu miasta.

Łącznie w całej Warszawie ma ich być 1580. Zainstalowane zostaną trzy rodzaje nowych zadaszeń. Konserwatorskie w obszarach objętych nadzorem konserwatorskim, a seryjne w pozostałej części miasta, czyli w centrach dzielnic oraz przy głównych ulicach poza Śródmieściem.



Jak zapewniają urzędnicy, wszystkie wiaty będą interaktywne – zostaną wyposażone w technologię Near Field Communication (NFC) oraz kody QR.

Przygotowania do wymiany wiat w trybie partnerstwa publiczno-prywatnego miasto rozpoczęło kilka lat temu. Umowa z koncesjonariuszem podpisana została rok po wyborze najkorzystniejszej

oferty, bo wybór został zaskarżony przez konkurencyjne konsorcjum. Postępowanie w tej sprawie toczyło się w sądzie wojewódzkim, a następnie Naczelnym Sądzie Administracyjnym. *P. Bronisławski*

DZIEJE SIĘ NA WOLI

■ 4 lutego (środa), godz. 19, VooDoo Club, ul. Bema 65 – CRIB45/[WREATH]/BACKBONE. Koncert z europejskiej trasy „Marching Through the Borderlines 2015” fińskiego zespołu Crib45, który wesprą stołeczne zespoły oraz Backbone. Wstęp: 15 zł.

■ 6 lutego (piątek), godz. 20, klubokawiarnia Chłodna 25 – Dźwiękowy Teatr Emocji na Chłodnej. Tańce Snu i Awangardowa Trupa Pogrzebowa. Łączy je metoda – przy pomocy instrumentów, zarówno tych dawnych, jak i współczesnych – elektroniki, syntezatorów i głosów, tworzą dźwiękowy teatr emocji. Konstrukcje, tkane z dźwięków, oscylują wokół ambientu, etno i transu, a w przypadku ATP dzieje się to zawsze jednorazowo i niepowtarzalnie, bo w ramach improwizacji. Wstęp: 20 zł.

■ 7 lutego (sobota), godz. 20–5, Progresja, ul. Fort Wola 22 – Forever Young! School Party! Impreza karnawałowa, muzyka z lat 80. i 90. zapodawana przez Carlos The Mixmaster. Stroje w klimatach szkolnych – mundurki i à la szkolne ubrania. Wstęp: 10 zł. Do godz. 21 panie mają wstęp gratis.

■ 7 lutego (sobota), godz. 11, ul. Obozowa 85, Ośrodek Kultury im. S. Żeromskiego – Bal karnawałowy dla dzieci w wieku 4–11 lat. W programie: quiz taneczny, zabawy z liną limbo, tańce animacyjne, karnawałowe zagadki, wybory Króla i Królowej Balu, pudełko kształtów i zapachów, wybuchowy prezent, bańki mydlane oraz malowanie twarzy.

■ 11 lutego (środa), godz. 20, Jaś & Małgosia, al. Jana Pawła II 57 – Teatr Improwizacji Hulaj. W czasie spektaklu improwizatorzy używając słowa, frazy, zdania od publiczności – grają spektakl, który nigdy się już nie powtórzy. Wstęp: 10–15 zł.

■ 13 lutego (piątek), godz. 21, Chłodna 25 – Zimowa na Chłodnej. Zimowa to projekt Wodzisławia Śląskiego, który tworzą: wokalistka Aneta Maciaszczyk, instrumentalista Michał Mentel oraz towarzyszący im muzycy. Wstęp: 10 zł.

■ 13 lutego (piątek), godz. 18–23.30, ul. Fort Wola 22, Progresja – Hazel/BloodWritten/Bestiality. Bilety: 25–30 zł.

KOLEJ

DWORZEC JAK NA ZACHODZIE

Nowoczesna infrastruktura pasażerska, budowa nowego peronu, zwiększenie prędkości pociągów, wzrost przepustowości oraz powiązanie z reaktywowaną stacją Warszawa Główna – to nadrzędne założenia koncepcji przebudowy stacji PKP Warszawa Zachodnia.

Układ peronów i obecny podział stacji Warszawa Zachodnia na część podmiejską i dalekobieżną nie zmienia się. Jednak infrastruktura, z której korzystają pasażerowie, zostanie zbudowana od nowa. Powstaną nowoczesne funkcjonalne perony, wiaty, ławki czy nagłośnienie, a do tego windy przy każdym peronie.

– Warszawa Zachodnia jest stacją o największym ruchu pociągów pasażerskich w kraju. Głównym założeniem koncepcji jej przebudowy było zwiększenie częstotliwości ruchu pociągów i poprawienie obsługi podróżnych – mówi Marcin Mochocki, pełnomocnik zarządu ds. inwestycji w PKP Polskich Liniach Kolejowych SA.

Powstać ma nowy peron dla pociągów wyjeżdżających z reaktywowanej stacji Warszawa Główna. Pozwoli to na sprawną obsługę pociągów dalekobieżnych wyjeżdżających ze stacji Warszawa Centralna. Powstanie także dodatkowy tor odstawczy dla pociągów pod-



miejskich, z którego będzie można skorzystać w razie zakłóceń.

Plany PLK zakładają również budowę łącznika pomiędzy linią nr 8 (kierunek Radom) i linią obwodową nr 20 (kierunek Warszawa Gdańska). Da to możliwość uruchomienia szybszych połączeń z Piaseczna do Legionowa czy

między Lotniskiem Chopina a lotniskiem w Modlinie. – Zależy nam, by podróżni w jak najmniejszym stopniu odczuli utrudnienia spowodowane remontem. W zależności od harmonogramu prac będziemy dostosowywać kolejne obiekty do odpowiedniej obsługi pasażerów oraz z odpowiednim wyprzedze-

niem informować podróżnych o zmianach – mówi Jarosław Bator, członek zarządu PKP SA.

Planowane jest też podniesienie prędkości pociągów na rozjazdach nawet do 80 km/godz., co pozwoli na zwiększenie częstotliwości ruchu pociągów przejeżdżających przez stację. *MT*

REKLAMA

Pelnia
Ośrodek Psychoterapii i Rozwoju

PEENIA Ośrodek Psychoterapii i Rozwoju
ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. 23 lok. 107
02-366 Warszawa – OCHOTA
Budynek PRIBO City

www.hipnoznie.com
/pelniapsychoterapia
(+48) 780 071 107

PSYCHOTERAPIA DOROSŁYCH, DZIECI I MŁODZIEŻY, DLA PAR, RODZINNA
HIPNOZA KLINICZNA W LECZENIU DEPRESJI, LĘKÓW I NERWIC, NIEPŁODNOŚCI,
OTYŁOŚCI, UZALEŻNIEŃ, RELAKSACJA - REDUKCJA STRESU I NAPIĘC
DIAGNOZA I POMOC PSYCHOLOGICZNA

OGRODY

PROJEKTY • URZĄDZANIE • PIELEGNACJA

519 375 978
mag.ogrody@gmail.com

KONKURS NA NAJLEPSZĄ INICJATYWĘ

Do 9 lutego można zgłaszać własne kandydatury do konkursu na najlepszą warszawską inicjatywę pozarządową 2014 r.

W tym roku inicjatywy walczycy będą w kategoriach:

- Edukacja,
- Ekologia i środowisko,
- Kultura i sztuka,
- Pomoc społeczna,
- Projekty interdyscyplinarne,
- Przestrzeń miejska,
- Społeczeństwo obywatelskie i prawa człowieka,
- Społeczność lokalna,
- Sport i rekreacja,
- Zdrowie.

Wystarczy wypełnić kartę zgłoszenia inicjatywy dostępną na stronie www.ngo.um.warszawa.pl i dostarczyć ją do Centrum Komunikacji Społecznej, ul. Senatorska 27, 00-099 Warszawa lub wypełnić formularz na stronie konkursu: ngo.um.warszawa.pl/konkurs-s3k tor. *AK*



MILIONY DO WYDANIA

W tym roku mieszkańcy Woli zdecydują, jak w ramach budżetu partycypacyjnego podzielić ponad 4,5 mln zł. Projekty, które wygra, będą realizowane w 2016 r.

Wszyscy warszawiacy w drugiej edycji budżetu partycypacyjnego mają do dyspozycji ponad 51 mln zł – prawie dwa razy więcej niż rok temu. Uczestnicząc w akcji, mogą bezpośrednio decydować o publicznych wydatkach, zmienić miasto, swoją dzielnicę, najbliższą okolicę.

– Wykorzystaliśmy doświadczenia z pierwszej edycji, a także uwagi zgłoszone przez mieszkańców i wypracowaliśmy z ekspertami kolejną edycję budżetu partycypacyjnego. Zachęcam wszystkich do włączenia się w jego realizację poprzez zgłaszanie projektów, dyskusję nad nimi, a na końcu poprzez głosowanie. Ułatwieniem dla mieszkańców będzie możliwość zgłaszania projektów poprzez formularz internetowy. To rozwiązanie pozwoli na szybki i pełny dostęp do opisów projektów, a także na łatwiejszy kontakt pomiędzy autorami projektów i mieszkańcami – mówi Urszula Majewska, zastępca dyrektora Centrum Komunikacji Społecznej m.st. Warszawy.

Mieszkańcy Koła będą mogli wydać 432 tys. zł, Nowolipek,

Mirowa i Powązek – 493 tys. zł, Urychowa i Odolan – 666 tys. zł, Młynowa – 726 tys. zł, a Czystego i Mirowa – 734 tys. zł. 1,5 mln zł zostanie przeznaczonych na projekty ogólnodzielnicowe.

Budżet partycypacyjny to wiele działań, które umożliwiają mieszkańcom współdecydowanie o części budżetu Warszawy. Dzięki możliwości składania projektów, dyskusji o potrzebach dzielnic i mieszkańców oraz głosowaniu na projekty ma się realny wpływ na najbliższe otoczenie oraz na to, jak będzie się rozwijała Warszawa.

– Jeżeli mieszkasz w Warszawie, to budżet partycypacyjny jest właśnie dla ciebie – przypominają urzędnicy. – Nie musisz tutaj być zameldowany!

Każdy mieszkaniec Warszawy może się włączyć w decydowanie o budżecie miasta, również osoby niepełnoletnie, które nie ukończyły 18 lat, oraz cudzoziemcy niemający polskiego obywatelstwa i numeru PESEL, ale zamieszkujący w Warszawie.

„Zastanów się nad tym, co jest dobre, a co wymaga ulep-



szczenia w poszczególnych dzielnicach, a także w twoim najbliższym sąsiedztwie. Porozmawiaj z sąsiadami. Jeżeli masz pomysł na poprawę lub rozwój swojego najbliższego otoczenia, opisz go w projekcie. Projekty do budżetu partycypacyjnego mogą mieć charakter inwestycyjny, np. budowa placu zabaw czy postawienie latarni, oraz mogą być pozainwestycyjne, np. święto ulicy i inne” – zachęcają władze Warszawy.

Podstawą budżetu partycypacyjnego są pomysły zgłoszone przez mieszkańców, czyli tzw. projekty. Mogą one dotyczyć wielu sfer, jakimi na co dzień zajmują się urząd dzielnicy czy jednostki miejskie (np. Zarząd Dróg Miejskich, Zarząd Oczyszczania Miasta): sportu, rekreacji, edukacji, kultury, komunikacji, ochrony środowiska, pomocy społecznej, przestrzeni publicznej, zieleni miejskiej itp.

UM

JAK ZŁOŻYĆ WŁASNY PROJEKT DO BUDŻETU?

Formularz z opisem pomysłu na projekt do budżetu partycypacyjnego wraz ze wszystkimi załącznikami można złożyć do 17 lutego 2015 r. na stronie www.twojbudzet.um.warszawa.pl, w wersji papierowej w urzędzie dzielnicy albo przesyłając go na adres urzędu.

Warto zapoznać się z broszurą „Budżet partycypacyjny na 2016 rok, czyli krok po kroku” przygotowaną przez Centrum Komunikacji Społecznej, która wyjaśnia, co to jest budżet partycypacyjny i jak można się włączyć w jego realizację. Broszura dostępna jest na stronie: www.twojbudzet.um.warszawa.pl.

Przed złożeniem projektu warto poradzić się specjalistów.

Oto plan dyżurów konsultacyjnych na Woli:

■ 3 lutego (wtorek), godz. 17–20, pływalnia Foka, ul. Esperanto 5 – spotkanie konsultacyjne dotyczące budżetu partycypacyjnego,

■ 5 lutego (czwartek), godz. 17–20, Jaś & Małgosia, al. Jana Pawła II 57 – spotkanie konsultacyjne dotyczące budżetu partycypacyjnego,

■ 8 lutego (niedziela), godz. 10–18, Jaś & Małgosia, al. Jana Pawła II 57 – maraton pisania projektów do budżetu partycypacyjnego,

■ 10 lutego (wtorek), godz. 17–20, pływalnia Nowa Fala, ul. Garbińskiego 1 – Spotkanie konsultacyjne dotyczące budżetu partycypacyjnego.

CS

DZIEJE SIĘ NA WOLI

■ 14 lutego (sobota), godz. 18–23.30, Progresja ul. Fort Wola 22 – Jeremi Sikorski. Koncert Jeremiego to przekrój coverów najpopularniejszych piosenek młodego pokolenia. Od nastrojowych piosenek wykonywanych z bratem Arturem na dwa głosy do energetycznych numerów.

■ 14 lutego (sobota), godz. 20, Jaś & Małgosia, al. Jana Pawła II 57 – Pędzące Żółwie. Zespół czerpiący inspiracje z południowoamerykańskich rytmów oraz bossa novy, gra również latino po polsku. Wstęp wolny.

■ 14 lutego (sobota), godz. 11, ul. Działdowska 6, Dom Kultury „Działdowska” – Bal karnawalowy dla dzieci. Poprowadzą: Ilona Rojewska-Błocka i Tomasz Krupa. W programie: zabawy, śpiewy, tańce i konkursy. Wstęp wolny.

■ 14 lutego (sobota), godz. 21, ul. Bema 65, VooDoo Club – Hardzone Lovers Party XVIII: We Will Love You.

■ 22 lutego (niedziela), godz. 15, al. Jana Pawła II 57, Jaś & Małgosia – Filmowo-fotograficzna Wola. Spotkanie sąsiedzkie z pokazem filmów w tematyce domowych archiwów. Imprezę poprowadzi: Magdalena Staroszczyk z Muzeum m.st. Warszawy, oddział Woli.

■ 26 lutego (czwartek), godz. 18–23.30, ul. Fort Wola 22, Progresja – Koniec Świata – 15-lecie zespołu. Koniec Świata to rockandrollowo-folkowa ekipa ze Śląska. Od 2000 r. zagrała ponad 700 koncertów w Polsce, a także Niemczech, Czechach, na Słowacji i Ukrainie. Była na festiwalach: Przystanek Woodstock, Jarocin, Seven Festival, Cieszanów Rock Festival. Bilety: 30–40 zł.

■ 28 lutego (sobota), godz. 11, ul. Działdowska 6, Dom Kultury „Działdowska” – Warsztaty plastyczne – kolograf. Grafika dla dzieci w wieku 7–12 lat. Zajęcia poprowadzą: Agnieszka Saks i Anita Nagrabiecka. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy pod nr. tel. 22 632 31 91, 22 632 31 96.

CS

1. KROK: ZGŁASZAJ POMYSŁY

DO 17.02.2015

PANOWIE, RUSZAMY!

TY DECYDUJESZ, NA CO IDĄ PIENIĄDZE

BUDŻET PARTYCYPACYJNY WARSZAWA 2015

twojbudzet.um.warszawa.pl

CZAS WOLNY

TANIEC TO NIE TYLKO KROKI

Rozmowa z Robertem Kochankiem, wybitnym polskim tancerzem, choreografem znanym na parkietach polskich i zagranicznych. Popularność zdobył głównie poprzez udział w show TV „Taniec z gwiazdami”.

Panie Robercie, nie widać pana ostatnio w TV, w mediach raczej również cisza. Co się z panem dzieje?

To tylko chwilowa cisza, zaplanowana. Postanowiłem przenieść swoje doświadczenie na młodszych tancerzy, być może przysze gwiazdy taneczne.

Czy to znaczy, że prowadzi pan jakieś zajęcia taneczne?

Tak, prowadzę zajęcia w swojej szkole. Od niedawna na mapie Warszawy powstało nowe miejsce – Studio Tańca Robert Kochanek. To wyjątkowe miejsce. Kładziemy nacisk na przyjazną atmosferę i komfort na zajęciach. Koncentrujemy się głównie na dzieciach, młodzieży i grupie „aktywni 50+”, chociaż mamy również zajęcia dla dorosłych – singli i par.

Wspomniał pan, że koncentruje się pan głównie na grupie dzieci. Czy może pan coś więcej powiedzieć?

Wychodzimy do dzieci z propozycją zajęć, gdyż naszym głównym celem jest zmienić trend dzisiejszych czasów. Dzisiaj dzieci

i młodzież siedzą godzinami przed komputerami, TV, większość z nich ma komórki, smartfony – technika w dużym stopniu zmniejsza aktywność fizyczną. Chcemy poprzez nasze zajęcia zarazić te dzieci „bakcylem” tanecznym. Taniec to nie tylko kroki, taniec to kultura osobista, kształtowanie osobowości, rozwój wewnętrzny, a przy okazji zdrowy styl życia. Muzyka i ruch to najlepsze lekarstwo na psychikę, ale również na rozwój fizyczny.

Czy pana zajęcia są skierowane do jakiejś konkretnej grupy dzieci?

Dajemy szansę każdemu dziecku, bo nawyki należy kształtować od najmłodszych lat. Dodam, że w chwili obecnej rozpoczynamy współpracę z pewną fundacją. Tworzymy projekt, który pomoże dzieciom z domów dziecka zrealizować taneczne marzenia. Nie chcę na chwilę obecną zdradzać więcej informacji, do czasu, gdy nie opracujemy wszystkich szczegółów. Mogę tylko dodać, że w naszym studiu kładziemy nacisk na to, aby grupy były nieliczne, a nasi instruk-

torzy mieli indywidualny kontakt z każdym dzieckiem, uczestnikiem zajęć.

Podobno w pana szkole odbywają się zajęcia rodzinne?

Tak, nasze studio wychodzi również z propozycją zajęć dla rodziców w tym samym czasie, kiedy ich pociechy mają swoje zajęcia. Taka inicjatywa wyszła od jednej z mam. Zamiast czekać na swoje dziecko w recepcji studia, mamy spędzają ten czas na swoich zajęciach. Tak więc w tym samym czasie odbywają się zajęcia na dwóch salach – na jednej są dzieci, a na drugiej mamy. Przyjemne z pożytecznym, a jednocześnie oszczędność czasu dla rodziców.

Wspominał pan o grupie „aktywni 50+”...

Według nas jest to grupa wiekowa, która w dzisiejszych czasach jest traktowana „po macoszemu”. Ludzie w sile wieku, ale jednocześnie pozostawieni samym sobie. Naszym głównym celem jest zorganizowanie tej grupie wiekowej wolnego czasu w miłej atmosferze, przy muzyce, w tańcu, umożliwie-

nie jej wyjścia i nowych aktywności. To również szansa na zawarcie kolejnych znajomości. Oprócz typowych zajęć dla grupy tej planujemy organizować także wieczorki taneczne, ale to jest szeroki temat i wymaga większego omówienia.

Czy jest coś jeszcze, o czym warto byłoby wspomnieć?

Myszę, że tak. Oprócz cyklicznych zajęć w studiu organizujemy także obozy, wyjazdy taneczne weekendowe, zimowe i letnie dla wszystkich grup wiekowych. Uczestniczymy w różnych projektach, realizujemy zgłoszenia dotyczące oprawy choreograficznej i artystycznej na eventach organizowanych przez firmy zewnętrzne. Ogólnie ujmując, dzieje się u nas sporo, mimo tego, że jesteśmy na rynku zaledwie kilka miesięcy.

Panie Robercie, czy powyższe oznacza to, że nie mamy szansy oglądać pana umiejętności tanecznych?

Na chwilę obecną staram się poświęcić maksymalną ilość czasu na swoje Studio Tańca. Wykonuję pokazy taneczne w ramach



zamówień eventowych. Obecnie jestem w trakcie realizacji kolejnego projektu muzyczno-tanecznego, związanego z Hiszpanią, Kubą, Argentyną... I tyle mogę na ten moment zdradzić. Cały czas prowadzę zajęcia taneczne, tym razem już wyłącznie w swoim studiu. Zainteresowanych zapraszam do siebie.

Studio Tańca Robert Kochanek
www.robertkochanek.pl
fan page: Studio Tańca Robert Kochanek
tel. 888 22 22 10
ul. Łazienkowska 7, Warszawa

PRZEGLĄD
WOLSKI

Adres korespondencyjny:
Warszawa, ul. Nalewki 6 lok. 60
tel. (22) 370 29 88
redakcja@przegladwolski.pl
Wydawca: Marfiel Press

Redaktor naczelny:
Robert Biskupski

Stali felietoniści:
Joanna Tracz-Łaptaszyńska
Aneta Skubida
Michał Czaykowski
Piotr Milowański

Portal: www.przegladwolski.pl
Ogłoszenia i reklama:
reklama@przegladwolski.pl
tel. 502 268 438
FB.com/PrzeglądWolski

Nakład: 40 000 egzemplarzy
ISSN 2391-7563

REKLAMA

CHŁODNA
DNA
25

Live Concerts

Coffee

Political Debates

klubchlodna25.pl

tel. 507 09 58 08

SPORT

WYBIERZ SPORTOWCA ROKU

Do 6 lutego można głosować w plebiscycie na Najlepszego Sportowca Warszawy oraz Najlepszą Sportową Imprezę Roku 2014. Wyniki zostaną ogłoszone 13 lutego podczas Balu Mistrzów Sportu Warszawy w Arenie Ursynów.

Zwycięzcy zostaną wyłonieni w kategoriach: Najlepszy Sportowiec Roku, Najlepszy Sportowiec Niepełnosprawny Roku, Trener Roku, Sportowa Osobowość Roku, Najpopularniejszy Sportowiec Roku oraz Sportowa Impreza Roku.

Sportowiec Roku oraz Sportowa Impreza Roku zostaną wybrani w głosowaniu internautów. Nominowani: Marta Fidrych, Radosław Kawęcki, Małgorzata Jankowska, Paweł Korzeniowski, Artur Kuciapski, Oktawia Nowacka, Dariusz Pender, Marcin Rudawski, Yared Shegumo, Jonasz Stelmaszyk, Karolina Winkowska, Katarzyna Woźniak i Anita Włodarczyk. Wyboru zwycięzców pozostałych kategorii dokona Kapituła Plebiscytu.

Głosować można na stronie: www.plebiscyt.um.warszawa.pl.

ULICE

JADĄ WOZY KOLOROWE

Wóz zaprzęgnięty w konia to już na Woli rzadki widok. Jednak drogowcy dmuchają na zimne i zakazują im wjazdu na wewnętrzne uliczki.



Na sprawę zwrócił uwagę radny Maciej Wyrzykowski (PiS). W interpelacji proponuje on usunięcie znaku drogowego B-8 (zakaz wjazdu pojazdów zaprzęgowych) przy wjeździe na drogę wewnętrzną między ul. Obozową 61 a 63/65.

„Znak zakazujący wjazdu pojazdom zaprzęgowym jest w tym miejscu niepotrzebny. Po Woli nie jeżdżą już zaprzęgi. Nagromadzenie znaków drogowych utrudnia ich percepcję i zmniejsza bezpieczeń-

stwo na drodze” – napisał radny.

Wyrzykowski wnosi także o przywrócenie „do należytego stanu” znaków D-46 (droga wewnętrzna) i D-47 (koniec drogi wewnętrznej) na ulicach wzdłuż bloku przy ul. Obozowej 63/65. Pyta też, czy zakaz zatrzymywania się przy uliczce do nieruchomości przy ul. Ożarowskiej 59 jest potrzebny.

„Czy zaparkowane samochody nie powinny tam stać i mogą utrudniać przejazd samochodów

uprzywilejowanych, czy może znak jest niepotrzebny, bo zaparkowane samochody nie utrudniają przejazdu?” – zastanawia się radny.

Burmistrz przekazał pismo do Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami. Czekamy na odpowiedź. Zapraszamy do dzielenia się zdjęciami z „oryginalnym oznakowaniem” Woli na naszym profilu: facebook.com/przegladwolski.

MT



PSYCHOLOG
RADZI

NIEPOTRZEBNY STRES

Gdy jesteśmy zdenerwowani, zmęczeni, przeciążeni pracą, gdy mamy wykonać ważne zadanie lub gdy mimo naszych wysiłków coś nam nie wyszło, mówimy, że jesteśmy zestresowani. Stres kojarzy nam się zawsze z czymś przykrym, nieprzyjemnym, trudnym do zniesienia.

Stres od początku istnienia człowieka pełnił funkcję przystosowawczą. Przygotowywał do walki bądź ucieczki, powodując mobilizację organizmu poprzez między innymi wzrost poziomu adrenaliny, który zwiększa ilość glukozy we krwi i tempo akcji serca, zwęża naczynia krwionośne skóry, mięśni szkieletowych, mózgu i narządów wewnętrznych, tym samym pomaga przetrwać, przeżyć.

Sytuacje, na które reagujemy stresem:

zagrożenie – gdy ktoś lub coś narusza cenioną przez nas wartość, wartość ta może mieć charakter fizyczny (zagrożenie życia czy zdrowia jednostki), jak też społeczny (zagrożenie pozycji społecznej, kompromitacja, krytyka);

przeciążenie – gdy wykonujemy czynności na granicy swoich możliwości fizycznych i psychicznych, podejmujemy działania wymagające zbyt wielkiego wysiłku;

zakłócenie – gdy nie jesteśmy w stanie zrealizować skutecznie podjętych zadań, ze względu na wiele przeszkód pojawiających się w trakcie ich realizacji;

deprywacja – gdy nam czegoś brakuje albo coś tracimy, brak lub strata mogą mieć charakter fizyczny lub psychiczny, np. brak pokarmu lub izolacja jednostki od innych, odosobnienie.

Dzisiaj stres, z powodu dużej liczby zdarzeń trudnych, z jakimi się na co dzień spotykamy, zaczyna przynosić coraz więcej negatywnych efektów w naszym życiu. Dlatego umiejętność radzenia sobie z nim jest obecnie tak ważna dla naszego zdrowia fizycznego i psychicznego. O konstruktywnych sposobach radzenia sobie ze stresem opowiem w następnych odcinkach.

Marta Jezierska,
psychoterapeutka, psycholog
Pełnia Ośrodek Psychoterapii
i Rozwoju
www.whipnozie.com
tel. 780 071 107

Masz dość dużych kurierskich firm, w których traktowany jesteś przedmiotowo?

Nie masz czasu na wiszenie na słuchawce z nadzieją, że ktoś w końcu odbierze i wyjaśni Twój problem?

Denerwujesz się, gdy po godzinie 15 nie możesz już nadać przesyłki krajowej?

Z nami tego nie doświadczysz!



Szybki Lopez

☎ 22 353 08 08

✉ lopez@szybkilopez.com

Zadzwoń

Zapytaj

Wypróbuj

Firma kurierska, z którą nie musisz się martwić

o terminowość, rzetelność, punktualność, elastyczność i profesjonalną obsługę

24 godziny na dobę 7 dni w tygodniu.

ZWIERZĘTA

WIELKIE ŚWIĘTO WOLSKICH KOTÓW

Wolski Dzień Kota po raz pierwszy zostanie zorganizowany 17 lutego (wtorek) w Cafe Furkot. Dochód z imprezy zostanie przeznaczony na domki dla kotów wolno żyjących.

7 lutego na całym świecie obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Kota. Po raz pierwszy oficjalnie obchodzić go będziemy również na Woli. Organizatorami są: stowarzyszenie Wola Zmian i fundacja Jeden Muranów.

– Zorganizowaliśmy na Facebooku konkurs na najbardziej wolskiego kota. Można w nim wziąć udział już teraz – mówi prezes Woli Zmian Aneta Skubida. – Wystarczy wejść na profil Woli Zmian i zgłosić kandydaturę swojego wásacza albo wysłać jego zdjęcie (i kilka słów opisu) na adres: biuro@wolazmian.pl. Wygra kot, który zdobędzie najwięcej „lajków”.

Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się 17 lutego o godz. 19 w Cafe Furkot przy ul. Chłodnej 2/18. Na zwycięzców czekają nagrody: „złota” kuweta, legowiska, zapas karmy, profesjonalna sesja zdjęciowa, a także prezentacja w „Przeglądzie Wolskim”.

W niedzielę ruszyła też zbiórka pieniędzy na domki dla kotów wolno żyjących w naszej dzielnicy.

– Są one bardzo potrzebne, bo zwierzęta chowają się przed chłodem na przykład na kołach samochodów – tłumaczy prezes fundacji Jeden Muranów Marek Ślusarz. – Jeśli kierowca nie zauważy odpoczywającego kota,

może skończyć się to tragicznie. Domki, w których koty będą mogły bezpiecznie się schronić, powstają w innych miastach, na przykład w Gdańsku czy Gdyni. Niestety, w Warszawie jest ich jak na lekarstwo.

Podsumowanie tegorocznej zbiórki odbędzie się również 17 lutego w Cafe Furkot.

– Przygotowujemy wiele atrakcji dla tych, którzy przyjdą świętować z nami – zapowiada Aneta Skubida. – Mamy nadzieję,

że w imprezie wezmą udział też nasi czworonożni, wásaci przyjaciele.

W akcję włączyły się wolskie klubokawiarnie, restauracje, sklepy itp. Pieniądze na domki można wrzucać do puszek między innymi w Cafe Furkot, ToZo Cafe przy ul. Górczewskiej 80, w Kids & Friends przy ul. Skierniewickiej 14 i w klubokawiarni przy ul. Chłodnej 25. Ci, którzy chcą się dołączyć, proszeni są o wysłanie e-maila na adres: biuro@wolazmian.pl. Pełna lista miejsc, w których stoją puszk

ro@wolazmian.pl. Pełna lista miejsc, w których stoją puszk, znajduje się na stronie: www.przegladwolski.pl/dzienkota lub pojawi się po kliknięciu w kwadrat poniżej. *Mateusz Tobolewski*



REKLAMA



KINO PRZY PIWIE

„W każdy wtorek będziemy pokazywać ważne, ambitne i ciekawe filmy” – zapowiadają właściciele klubokawiarni Jaś & Małgosia.

Spotkania zaczynać się będą o godz. 19 i poprowadzi je krytyk filmowa Magda Maksimiuk. Wprowadzi ona odwiedzających w tematykę filmu i poprowadzi dyskusję po jego projekcji.

3 lutego zostanie pokazany film Wernera Herzoga pt. „Spotkania na krańcach świata”. Reżyser wyruszył na Antarktydę, gdzie nakręcił dokument ukazujący tamtejsze krajobrazy oraz pracujących tam ludzi.

10 lutego zobaczymy „Alfabet” Erwina Wagenhofera. Film jest diagnozą ograniczeń, jakie narzuca tradycyjny system edukacyjny.

Na 17 lutego zaplanowano film w reżyserii Thomasa Balmesa

pt. „Kraina szczęścia”. Opowiada on o Bhutanie, najszcześniejszym i zarazem najmniej rozwiniętym pod względem gospodarczo-społecznym państwie na świecie. Reżyser filmu śledzi proces upowszechniania telewizji w górskiej wiosce Laya.

24 lutego zobaczymy „Kumare. Guru dla każdego” w reżyserii Vikrama Ganhi. W trakcie projekcji uczestnicy poznają historię Kumare, guru ze Wschodu. Nie jest przewodnikiem duchowym, lecz artystą prowadzącym zaplanowany eksperyment społeczny.

J&M mieści się przy al. Jana Pawła 57. Wejście na seans kosztuje 7 zł. *CS*